

CFMTA Student Composer Competition 2019

(La traduction française suit)

The CFMTA/FCAPM Student Composer Competition is a national competition for winners of Provincial composition competitions. Entries are submitted by Provincial Canada MusicWeek® Coordinators for Canada-wide judging before June 1 each year. Scholarships are awarded to winners in each category, and the Helen Dahlstrom Award is given annually to the best national composition as selected by the adjudicator. Helen Dahlstrom was the founder of Canada MusicWeek®.

CFMTA congratulates the following winners of the 2019 Student Composer Competition:

Preparatory Level – 8 years and under, Class 1, composition for solo instrument

First place	Ezra Eaton (AB)	Blue Butterfly
Second place (tied)	Raya Campbell (ON)	A Day at the Fair
	Noa Paster (BC)	Rhumba

Preparatory Level – 8 years and under, Class 2, composition for voice

First place	Addison Ellis (NS)	Echo in the Cave
Second place	Helia Lotoski-Todd (ON)	Leaves!

Category A – 11 years and under, Class 1, composition for solo instrument

First place	Zofia Yan (QC)	Steppe Capriccio
Second place (tied)	Onkit Saha (NB)	Happy Morning Walk
	Harrison Tesselaar (NB)	Elevators

Category A – 11 years and under, Class 2, composition for voice

First place	Stella Ivanovic (BC)	Song of the Wandering Prophet
Second place	Zoe Brown (ON)	Be You
Honourable mention	Isla Keys (NS)	Isla

Category B – 15 years and under, Class 1, composition for solo instrument

First place	Antoine Villeger (BC)	Song without Words
Second place (tied)	Angela Li (AB)	Reflecting on Times Past
	Houtian Zhang (BC)	Atlantis Overture
Honourable mention	Tami Yang (SK)	Halora's Serenade

Category B – 15 years and under, Class 2, composition for voice

First place	Piper Hook (ON)	Snowflakes
Second place	Sheen Dube (MB)	Together
Honourable mention	Tessa Sneddon (NS)	Books

Category C – 19 years and under

First place	Nicholas Wanstall (ON)	A Lullaby
Second place (tied)	Isaac Seven Deers (BC)	In the Meadow
	Krithika Venkataramedass (AB)	Melancholia
Honourable mention	Tammy Young (AB)	Wandering in the Woods

Category D – Open

First place	William Lin (BC)	Evocation
Second place	Evan Miles (MB)	Sparaticus
Honourable mention	Yang Tian Lu (QC)	3 Fugues

Helen Dahlstrom Award	Nicholas Wanstall (ON)	A Lullaby
------------------------------	------------------------	-----------

Concours 2019 de la FCAPM pour élèves compositeurs

Le Concours de composition pour élèves de la FCAPM/CFMTA est un concours national réservé aux lauréats des concours de composition provinciaux. Les œuvres sont soumises à un jury pancanadien par les coordonnateurs provinciaux de la Semaine de la musique canadienne^{MD} avant le 1^{er} juin de chaque an. Des bourses d'études sont remises aux lauréats de chacune des catégories et le prix Helen Dahlstrom est remis annuellement pour la meilleure composition nationale sélectionnée par le juge. Helen Dahlstrom est la fondatrice de la Semaine de la musique canadienne^{MD}.

La FCAPM félicite les lauréats suivants du Concours pour élèves compositeurs 2019 :

Niveau préparatoire – 8 ans et moins, catégorie de composition 1 pour instrument solo

Premier prix	Ezra Eaton (AB)	Blue Butterfly
Deuxième prix (ex æquo)	Raya Campbell (ON)	A Day at the Fair
	Noa Paster (BC)	Rhumba

Niveau préparatoire – 8 ans et moins, catégorie de composition 2 pour voix

Premier prix	Addison Ellis (NS)	Echo in the Cave
Deuxième prix	Helia Lotoski-Todd (ON)	Leaves!

Niveau A – 11 ans et moins, catégorie de composition 1 pour instrument solo

Premier prix	Zofia Yan (QC)	Steppe Capriccio
Deuxième prix (ex æquo)	Onkit Saha (NB)	Happy Morning Walk
	Harrison Tesselaar (NB)	Elevators

Niveau A – 11 ans et moins, catégorie de composition 2 pour voix

Premier prix	Stella Ivanovic (BC)	Song of the Wandering Prophet
Deuxième prix	Zoe Brown (ON)	Be You
Mention honorable	Isla Keys (NS)	Isla

Niveau B – 15 ans et moins, catégorie de composition 1 pour instrument solo

Premier prix	Antoine Villegier (BC)	Song without Words
Deuxième prix (ex æquo)	Angela Li (AB)	Reflecting on Times Past
	Houtian Zhang (BC)	Atlantis Overture
Mention honorable	Tami Yang (SK)	Halora's Serenade

Niveau B – 15 ans et moins, catégorie de composition 2 pour voix

Premier prix	Piper Hook (ON)	Snowflakes
Deuxième prix	Sheen Dube (MB)	Together
Mention honorable	Tessa Sneddon (NS)	Books

Niveau C – 19 ans et moins

Premier prix	Nicholas Wanstall (ON)	A Lullaby
Deuxième prix (ex æquo)	Isaac Seven Deers (BC)	In the Meadow
	Krithika Venkataramedas (AB)	Melancholia
Mention honorable	Tammy Young (AB)	Wandering in the Woods

Niveau D – Ouvert

Premier prix	William Lin (BC)	Evocation
Deuxième prix	Evan Miles (MB)	Sparaticus
Mention honorable	Yang Tian Lu (QC)	3 Fugues

Prix Helen Dahlstrom	Nicholas Wanstall (ON)	A Lullaby
-----------------------------	------------------------	-----------