

The 2020 NBRMTA Student Composer Competition Results

The adjudicator for this year's competition was Rebekah Maxner from Nova Scotia (bio available at the bottom of this announcement).

The results are as follows:

Category A1: David Ramsay, "First Peace"

Category B1: Marie-Élise Martel, "Les nuages"

Category B2: Maddison Hoyt, "For the Best"

David and Maddison have been awarded the Janet Hammock Composition Awards for 2020.

All three compositions were recommended to move on to the 2020 CFMTA (National) Student Composer Competition. Congratulations to the award recipients, all entrants and their Registered Music Teachers!

Rebekah Maxner is a well-respected Canadian composer whose piano solos are listed and published in all major Canadian conservatories (including RCM), as well as the London College of Music Examinations in London, England (LCM). Rebekah maintains an independent piano studio in Hantsport, Nova Scotia, where she lives with her husband and three growing children. She attended Acadia University ('95) where she studied piano with John Hansen, and completed her music degree with a major in composition under Owen Stephens. A member of the NSRMTA and Red Leaf Pianoworks, Rebekah is an active member of our Canadian music community as a clinician and adjudicator. In 2019 she launched her Piano at Play blog and has built a worldwide audience. She writes about piano pedagogy, piano studio business, keeping piano lessons fun and piano music. Don't miss a post! You are invited to visit: <http://www.rebekahmaxner.ca>

Résultats du concours de compositeurs étudiants NBRMTA 2020

L'arbitre du concours de cette année était Rebekah Maxner de la Nouvelle-Écosse (biographie disponible au bas de cette annonce).

Les résultats sont les suivants:

Catégorie A1: David Ramsay, "First Peace"

Catégorie B1: Marie-Élise Martel, "Les nuages"

Catégorie B2: Maddison Hoyt, "For the Best (Pour le meilleur)"

David et Maddison ont reçu les Janet Hammock Composition Awards pour 2020.

Les trois compositions ont été recommandées pour passer au Concours étudiant de compositeur (national) 2020 CFMTA. Félicitations aux lauréats, à tous les participants et à leurs professeurs de musique inscrits!

Rebekah Maxner est une compositrice canadienne très respectée dont les solos pour piano sont répertoriés et publiés dans tous les principaux conservatoires canadiens (y compris le RCM), ainsi qu'au London College of Music Examinations à Londres, en Angleterre (LCM). Rebekah possède un studio de piano indépendant à Hantsport, en Nouvelle-Écosse, où elle vit avec son mari et trois enfants en pleine croissance. Elle a fréquenté l'Université Acadia (1995) où elle a étudié le piano avec John Hansen et a complété son diplôme en musique avec une majeure en composition avec Owen Stephens. Membre du NSRMTA et de Red Leaf Pianoworks, Rebekah est un membre actif de notre communauté musicale canadienne en tant que clinicien et arbitre. En 2019, elle a lancé son blog Piano at Play et a bâti une audience mondiale. Elle écrit sur la pédagogie du piano, les affaires de studio de piano, le plaisir des leçons de piano et la musique de piano. Ne manquez aucun message! Vous êtes invité à visiter: <https://rebekah.maxner.ca>